



Adobe Photoshop CS

Objetivos

El presente programa formativo pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial...pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso es práctico, práctico, práctico. El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas" paso a paso" descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionario

Contenido

1 Conocer Photoshop

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Requerimientos mínimos del sistema para Photoshop
- 1.3 Entrar en Photoshop
- 1.4 Área de trabajo
- 1.5 Salir del programa
- 1.6 Simulación - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.7 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.8 Cuestionario: Conocer Photoshop

2 Adquisición de imágenes y sus características

- 2.1 Fundamentos de la imagen ráster
- 2.2 Qué es la resolución
- 2.3 Resolución del monitor
- 2.4 Resolución de entrada y salida
- 2.5 Profundidad del color
- 2.6 Tamaño de la imagen
- 2.7 Crear un archivo nuevo
- 2.8 Abrir una imagen
- 2.9 Importar una imagen
- 2.10 Simulación - Crear un archivo nuevo
- 2.11 Práctica - Creación de un archivo nuevo
- 2.12 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato .psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Simulación - Abrir, duplicar y guardar un archivo
- 3.6 Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos

4 Imagen y Lienzo

- 4.1 Tamaño de imagen
 - 4.2 Cambiar el tamaño de una imagen
 - 4.3 Herramienta Recortar
 - 4.4 Tamaño de lienzo
-

- 4.5 Rotar el lienzo
- 4.6 Simulación - Tamaño de imagen y lienzo
- 4.7 Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.8 Cuestionario: Imagen y Lienzo

5 La visualización en Photoshop

- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilización de la herramienta Zoom
- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de las imágenes
- 5.8 Simulación - Navegar por la imagen
- 5.9 Cuestionario: La visualización en Photoshop

6 Crear selecciones

- 6.1 Vídeo real - Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la Herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única
- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica
- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Cuestionario: Crear selecciones

7 Gestión con selecciones

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Cómo transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.11 Práctica - Hacer selecciones
- 7.12 Cuestionario: Gestión con selecciones

8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una selección
 - 8.2 Seleccionar Gama de colores
 - 8.3 Seleccionar una gama de color
 - 8.4 Aplicar un calado a la selección
-

- 8.5 Vídeo real - El comando Modificar
- 8.6 Modificar la selección
- 8.7 Vídeo real - Otra manera de seleccionar colores en una imagen
- 8.8 Utilizando Extender y Similar
- 8.9 Transformar selección
- 8.10 Práctica - Crear un bisel
- 8.11 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.12 Cuestionario: Manipular selecciones

9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en conjuntos de capas
- 9.5 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.6 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.7 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.8 Crear una capa con la herramienta Mover
- 9.9 Seleccionar el contenido de una capa
- 9.10 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.11 Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover
- 9.12 Alinear contenidos de las capas
- 9.13 Distribuir capas
- 9.14 Alternar el orden
- 9.15 Quitar halos
- 9.16 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido
- 9.17 Vídeo real - Transformar las capas
- 9.18 Regular la opacidad
- 9.19 Crear máscaras de recorte
- 9.20 Simulación - Crear una capa y eliminarla
- 9.21 Simulación - Cambiar el nombre de las capas y la opacidad
- 9.22 Práctica - Trabajo con capas
- 9.23 Práctica - Composición de una imagen
- 9.24 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

10 Los modos de fusión

- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Simulación - Modos de fusión y paleta Historia
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

11 Deshacer acciones y rectificar

- 11.1 La paleta Historia
 - 11.2 El Borrador
 - 11.3 Herramienta Borrador de fondos
 - 11.4 Herramienta Borrador mágico
 - 11.5 El comando Volver, el último recurso
 - 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
 - 11.7 Práctica - Borrador de fondos
-

11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

12 El color en Photoshop

- 12.1 Vídeo real - Modos de color en Photoshop
- 12.2 Vídeo real - Modos de color RGB
- 12.3 Vídeo real - Modo de color CMYK
- 12.4 Vídeo real - Escala de grises
- 12.5 Otros modos de color
- 12.6 Cambiar de un modo a otro
- 12.7 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.8 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.9 Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores fuera de gama
- 12.10 Seleccionar colores fuera de gama
- 12.11 La paleta Info
- 12.12 Herramienta Muestra de color
- 12.13 Vídeo real - Color frontal y Color de fondo
- 12.14 La herramienta Cuentagotas
- 12.15 El Selector de color
- 12.16 Corrección de la paleta de colores
- 12.17 La paleta Color
- 12.18 La paleta Muestras
- 12.19 Ajustes preestablecidos de muestras
- 12.20 Simulación - Utilizar el Selector de color
- 12.21 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
- 12.22 Cuestionario: El color en Photoshop

13 Herramientas de pintura

- 13.1 La paleta de pinceles
- 13.2 El Pincel
- 13.3 Barra de Opciones del Pincel
- 13.4 Paleta dinámica del Pincel
- 13.5 El Aerógrafo
- 13.6 Vídeo real - El Lápiz
- 13.7 Dibujar formas
- 13.8 Rellenar con el Bote de pintura
- 13.9 La herramienta Degradado
- 13.10 El Pincel de historia
- 13.11 El Pincel histórico
- 13.12 Vídeo real - El comando Rellenar
- 13.13 El comando Contornear
- 13.14 Simulación - Rellenar con el Bote de pintura
- 13.15 Práctica - Colorear un dibujo
- 13.16 Práctica - Efecto de texto degradado
- 13.17 Cuestionario: Herramientas de pintura

14 Herramientas de Texto

- 14.1 Funcionamiento de la herramienta Texto
 - 14.2 Los caracteres
 - 14.3 Formato de párrafo
 - 14.4 Máscara de texto
 - 14.5 Convertir texto en forma
 - 14.6 Convertir texto en trazado
-

- 14.7 Rasterizar texto
- 14.8 Simulación - Herramienta Texto
- 14.9 Práctica - Agrupar con anterior
- 14.10 Cuestionario: Herramientas de Texto

15 Herramientas de modificación

- 15.1 La herramienta Tampón
- 15.2 El Tampón de motivo
- 15.3 Desenfocar, Enfocar y Dedo
- 15.4 Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 15.5 Simulación - Crear un motivo
- 15.6 Práctica - Retoque fotográfico
- 15.7 Cuestionario: Herramientas de modificación

16 Las medidas en el documento

- 16.1 Cuadrícula
- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 La herramienta Medición
- 16.4 Herramientas Sector y Seleccionar sector
- 16.5 Simulación - Crear guías
- 16.6 Práctica - Creación de un botón biselado
- 16.7 Cuestionario: Las medidas en el documento

17 Ajustes en imagen

- 17.1 Histograma
- 17.2 Equilibrio de color
- 17.3 Vídeo real - Brillo-contraste
- 17.4 Tono-saturación
- 17.5 Vídeo real - Desaturar
- 17.6 Igualar color
- 17.7 Reemplazar color
- 17.8 Corrección selectiva
- 17.9 Mapa de degradado
- 17.10 Filtro de fotografía
- 17.11 Sombra-iluminación
- 17.12 Invertir
- 17.13 Ecuilizar
- 17.14 Umbral
- 17.15 Posterizar
- 17.16 Variaciones
- 17.17 Capa de relleno o ajuste
- 17.18 Simulación - Ajustar una imagen
- 17.19 Práctica - Positivado digital de un negativo
- 17.20 Práctica - Ajustes en una imagen
- 17.21 Cuestionario: Ajustes en imagen

18 Canales

- 18.1 Qué son los Canales
 - 18.2 Utilizar la paleta Canales
 - 18.3 Ajustar los Niveles
 - 18.4 El comando Curvas
 - 18.5 Utilizar el Mezclador de canales
-

18.6 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía

18.7 Cuestionario: Canales

19 Las Máscaras

19.1 Qué es una máscara

19.2 Los canales alfa

19.3 Combinar canales alfa

19.4 Modificar un canal alfa

19.5 Opciones para el canal alfa

19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección

19.7 Máscara rápida

19.8 Máscara de capa

19.9 Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen

19.10 Cuestionario: Las Máscaras

20 Gestiones con canales

20.1 Aplicar una imagen

20.2 El comando Calcular

20.3 Canales de tinta plana

20.4 Modo Multicanal

20.5 Simulación - Aplicar imagen

20.6 Práctica - Efecto de relieve

20.7 Cuestionario: Gestiones con canales

21 Funcionamiento del trazado en Photoshop

21.1 Vídeo real - Los trazados y sus características

21.2 Elementos de un trazado

21.3 Crear subtrazados

21.4 Modificar subtrazados

21.5 Gestiones con trazados

21.6 Práctica - Contornear trazado

21.7 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

22 Filtros y Opciones de fusión

22.1 Efectos de capas

22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos

22.3 Vídeo real - Los Filtros

22.4 Vídeo real - Generalidades

22.5 Galería de filtros

22.6 Gestión de filtros

22.7 Licuar

22.8 Simulación - Utilización de filtros

22.9 Práctica - Efecto de texto en llamas

22.10 Práctica - Efecto de texto explosivo

22.11 Práctica - Efecto de texto helado

22.12 Práctica - Efecto de texto oleaginoso

22.13 Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión

23 Acciones

23.1 Nociones generales

23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones

23.3 Cómo crear una acción

23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones

23.5 Cuestionario: Acciones

24 Formatos gráficos y Guardar para Web

24.1 Vídeo real - Qué son los formatos

24.2 Formatos de uso más frecuente

24.3 Información extra

24.4 Imágenes GIF

24.5 El comando Guardar para Web

24.6 Práctica - Composición de un Collage

24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

25 Explorador de archivos y Automatizar

25.1 Explorador de archivos

25.2 Rotar imágenes

25.3 Marcar imágenes

25.4 Buscar imágenes

25.5 Eliminar imágenes

25.6 Información adicional

25.7 Metadatos

25.8 Palabras clave

25.9 Automatizar

25.10 Conjunto de imágenes

25.11 Galería de fotografías Web

25.12 Photomerge

25.13 Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico

25.14 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

26 Crear animaciones para la Web

26.1 Abrir ImageReady

26.2 Crear una animación

26.3 Opciones de la paleta Animación

26.4 Guardar una animación

26.5 Práctica - Crear una animación

26.6 Cuestionario: Crear animaciones para la Web

26.7 Cuestionario: Cuestionario final
