



## PHOTOSHOP CS6



## Objetivos

El presente curso pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial...pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso incluye numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como explicaciones audiovisuales y cuestionarios.

## Contenido

### 1 Conocer Photoshop

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Requerimientos mínimos del sistema
- 1.3 Entrar en Photoshop
- 1.4 Espacio de trabajo
- 1.5 Preferencias
- 1.6 Salir del programa
- 1.7 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.8 Cuestionario: Conocer Photoshop

### 2 Adquisición de imágenes y sus características

- 2.1 Fundamentos de la imagen ráster
- 2.2 Qué es la resolución
- 2.3 Resolución del monitor
- 2.4 Resolución de entrada y salida
- 2.5 Profundidad del color
- 2.6 Tamaño de la imagen
- 2.7 Crear un archivo nuevo
- 2.8 Abrir una imagen
- 2.9 Importar una imagen
- 2.10 Práctica - Creación de un archivo nuevo
- 2.11 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

### 3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Cuestionario: El formato .psd y gestiones con archivos

### 4 Imagen y Lienzo

- 4.1 Tamaño de imagen
- 4.2 Herramienta Recortar
- 4.3 Herramienta Recorte con perspectiva
- 4.4 Tamaño de lienzo
- 4.5 Rotar el lienzo
- 4.6 Practica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.7 Cuestionario: Imagen y Lienzo

## **5 La visualización en Photoshop**

- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilizando la herramienta Zoom
- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de las imágenes
- 5.8 Cuestionario: La visualización en Photoshop

## **6 Crear selecciones**

- 6.1 Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la Herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única
- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica
- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Herramienta Selección rápida
- 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

## **7 Gestión con selecciones**

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Cómo transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Deformación de posición libre
- 7.11 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.12 Práctica - Hacer selecciones
- 7.13 Cuestionario: Gestión con selecciones

## **8 Manipular selecciones**

- 8.1 Invertir una selección
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores en una imagen
- 8.5 Utilizando Extender y Similar
- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia

## 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

### **9 Las Capas en Photoshop**

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Enlazar capas
- 9.6 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.7 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.8 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.9 Crear una capa con Mover
- 9.10 Seleccionar el contenido de una capa
- 9.11 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.12 Desplazar el contenido de capas utilizando Mover
- 9.13 Alinear contenidos de las capas
- 9.14 Distribuir capas
- 9.15 Alternar el orden
- 9.16 Quitar halos
- 9.17 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido
- 9.18 Transformar las capas
- 9.19 Regular la opacidad
- 9.20 Crear máscaras de recorte
- 9.21 Objetos inteligentes
- 9.22 Práctica - Trabajos con capas
- 9.23 Práctica - Composición de una imagen
- 9.24 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

### **10 Los modos de fusión**

- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

### **11 Deshacer acciones y rectificar**

- 11.1 El panel Historia
- 11.2 La Herramienta Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Herramienta Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

### **12 El color en Photoshop**

- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits

- 12.5 Previsualizar colores CMYK y distinguir colores
- 12.6 La paleta Info
- 12.7 Herramienta Muestra de color
- 12.8 Color frontal y Color de fondo
- 12.9 La herramienta Cuentagotas
- 12.10 El Selector de color
- 12.11 Corrección de la paleta de colores
- 12.12 La paleta Color
- 12.13 La paleta Muestras
- 12.14 Ajustes preestablecidos de muestras
- 12.15 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
- 12.16 Cuestionario: El color en Photoshop

### **13 Herramientas de pintura**

- 13.1 La paleta de pinceles
- 13.2 El Pincel
- 13.3 La Concentración
- 13.4 El Lápiz
- 13.5 Sustitución de color
- 13.6 Herramienta Pincel mezclador
- 13.7 Dibujar formas
- 13.8 Opciones de formas
- 13.9 Rellenar con el Bote de pintura
- 13.10 La herramienta Degradado
- 13.11 El Pincel de historia
- 13.12 El Pincel histórico
- 13.13 El comando Rellenar
- 13.14 El comando Contornear
- 13.15 Practica - Colorear un dibujo
- 13.16 Practica - Efecto de texto degradado
- 13.17 Cuestionario: Herramientas de pintura

### **14 Herramientas de Texto**

- 14.1 Funcionamiento de la herramienta Texto
- 14.2 Los caracteres
- 14.3 Formato de párrafo
- 14.4 Máscara de texto
- 14.5 Convertir texto en forma
- 14.6 Convertir texto en trazado
- 14.7 Rasterizar texto
- 14.8 Práctica - Agrupar con anterior
- 14.9 Cuestionario: Herramientas de Texto

### **15 Herramientas de modificación**

- 15.1 La herramienta Tampón
- 15.2 El Tampón de motivo
- 15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y otros
- 15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo
- 15.5 Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 15.6 Práctica - Retoque fotográfico
- 15.7 Cuestionario: Herramientas de modificación

## **16 Las medidas en el documento**

- 16.1 Cuadrícula
- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 Guías inteligentes
- 16.4 La herramienta Regla
- 16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector
- 16.6 Práctica - Creación de un botón biselado
- 16.7 Cuestionario: Las medidas en el documento

## **17 Ajustes en imagen**

- 17.1 Histograma
- 17.2 Equilibrio de color
- 17.3 Brillo contraste
- 17.4 Blanco y negro
- 17.5 Tono saturación
- 17.6 Desaturar
- 17.7 Igualar color
- 17.8 Reemplazar color
- 17.9 Corrección selectiva
- 17.10 Mapa de degradado
- 17.11 Filtro de fotografía
- 17.12 Sombras iluminaciones
- 17.13 Tonos HDR
- 17.14 Exposición
- 17.15 Invertir
- 17.16 Ecuilizar
- 17.17 Umbral
- 17.18 Posterizar
- 17.19 Variaciones
- 17.20 Capa de relleno o ajuste
- 17.21 Practica - Positivado digital de un negativo
- 17.22 Practica - Ajustes en una imagen
- 17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen

## **18 Canales**

- 18.1 Qué son los Canales
- 18.2 Ajustar los Niveles
- 18.3 El comando Curvas
- 18.4 Utilizar el Mezclador de canales
- 18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía
- 18.6 Cuestionario: Canales

## **19 Las Máscaras**

- 19.1 Qué es una máscara
- 19.2 Los canales alfa
- 19.3 Combinar canales alfa
- 19.4 Modificar un canal alfa
- 19.5 Opciones para el canal alfa
- 19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
- 19.7 Máscara rápida
- 19.8 Máscara de capa
- 19.9 Practica - Aplicar una máscara de capa a una imagen

19.10 Cuestionario: Las Máscaras

## **20 Gestiones con canales**

- 20.1 Aplicar una imagen
- 20.2 El comando Calcular
- 20.3 Canales de tinta plana
- 20.4 Modo Multicanal
- 20.5 Practica - Efecto transparencia
- 20.6 Cuestionario: Gestiones con canales

## **21 Funcionamiento del trazado en Photoshop**

- 21.1 Los trazados y sus características
- 21.2 Elementos de un trazado
- 21.3 Crear subtrazados
- 21.4 Opciones de la Pluma y Pluma de forma libre
- 21.5 Modificar subtrazados
- 21.6 Gestiones con trazados
- 21.7 Practica - Contornear trazado
- 21.8 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

## **22 Opciones de fusión y filtros**

- 22.1 Efectos de capas
- 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
- 22.3 Los Filtros
- 22.4 Generalidades
- 22.5 Galería de filtros
- 22.6 Efectos de Desenfoques especiales
- 22.7 Gestión de filtros
- 22.8 Licuar
- 22.9 Otros Filtros
- 22.10 Filtro Punto de fuga
- 22.11 Corrección de la lente
- 22.12 Convertir para filtros inteligentes
- 22.13 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto
- 22.14 Cuestionario: Opciones de fusión y Filtros

## **23 Acciones**

- 23.1 Nociones generales
- 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones
- 23.3 Cómo crear una acción
- 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones
- 23.5 Cuestionario: Acciones

## **24 Formatos gráficos y Guardar para Web**

- 24.1 Qué son los formatos
- 24.2 Formatos de uso más frecuente
- 24.3 Información extra
- 24.4 Imágenes GIF
- 24.5 El comando Guardar para Web y dispositivos
- 24.6 Práctica - Composición de un Collage
- 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

## **25 Explorador de archivos y Automatizar**

- 25.1 Adobe Bridge
- 25.2 Etiquetar y clasificar archivos
- 25.3 Buscar imágenes
- 25.4 Eliminar imágenes
- 25.5 Metadatos
- 25.6 Palabras clave
- 25.7 Automatizar
- 25.8 Lote
- 25.9 Recortar y enderezar fotografías
- 25.10 Photomerge
- 25.11 Mini Bridge
- 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico
- 25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

## **26 Crear animaciones para la Web**

- 26.1 Crear animaciones para la Web
- 26.2 Opciones de la paleta Animación
- 26.3 Guardar una animación
- 26.4 Práctica - Crear una animación
- 26.5 Práctica - Crear una animación con la Línea de tiempo
- 26.6 Cuestionario: Crear animaciones para la Web

## **27 Herramientas 3D**

- 27.1 Fundamentos 3D
- 27.2 Panel 3D
- 27.3 Herramientas de movimiento, rotación o cambio de escala 3D
- 27.4 El Panel Propiedades
- 27.5 Pintura y edición de texturas 3D
- 27.6 Guardado de un archivo 3D
- 27.7 Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto
- 27.8 Cuestionario: Herramientas 3D
- 27.9 Cuestionario: Cuestionario final